

2B ROUSSAILLE



LES SCULPTEURS DE LUMIÈRE

BOM

FRANK



HC STB
2011

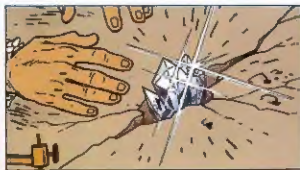
REPERAGES
DUPUIS

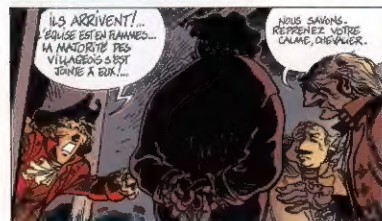
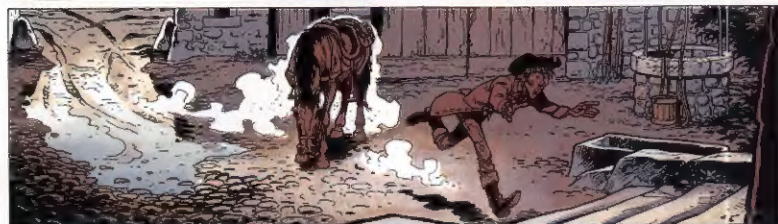
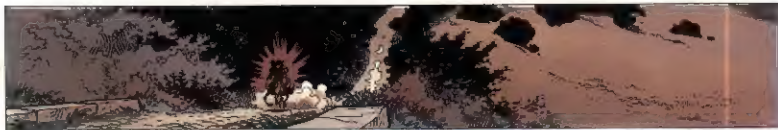
LES SCULPTEURS DE LUMIÈRE

Une aventure de BROUSSAILLE par FRANK et BOM



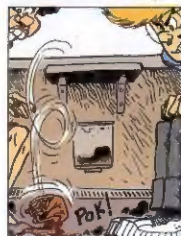
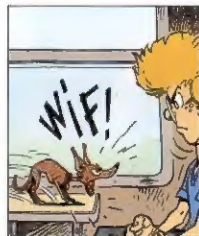
REPERAGES
DUPUIS

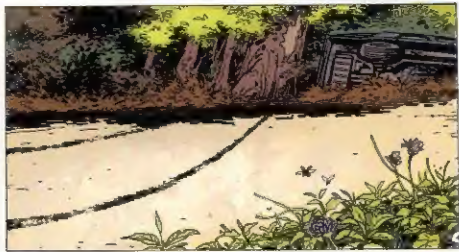
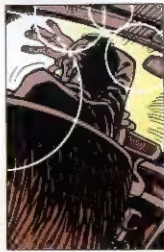
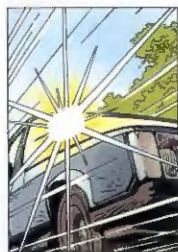
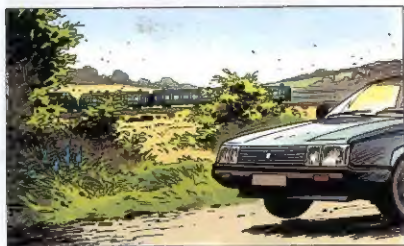
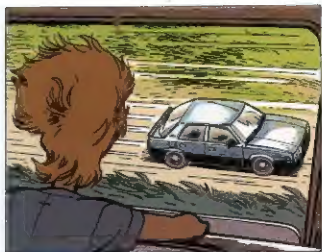




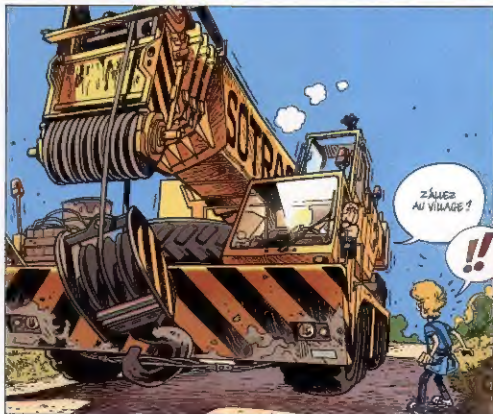
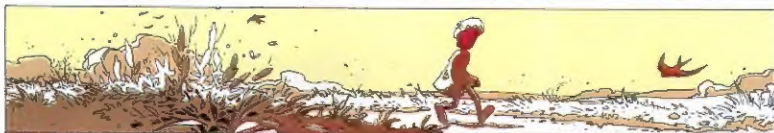
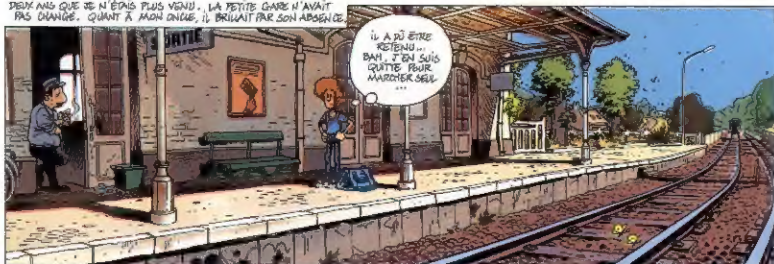


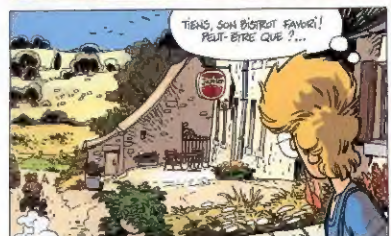
CETTE MÊME NUIT
DE L'AN 1792,
LE MAÎTRE DES TESTES
DIDIER LETELLIER
FUT HORRIBLEMENT
MASSACRÉ
EN SON HÔTEL.
ARRÊTÉS PAR LES
TRUPES RÉVOLUTIONNAIRES,
SES TROIS COMPAGNONS
SUBIRENT LE MÊME
SORT QUELQUES JOURS
PLUS TARD.





DEUX ANS QUE JE N'ÉTAIS PLUS VENU... LA PETITE GARE N'AVAIT PAS CHANGÉ. QUANT À MON ONCLE, IL BRILLAIT PAR SON ABSENCE.

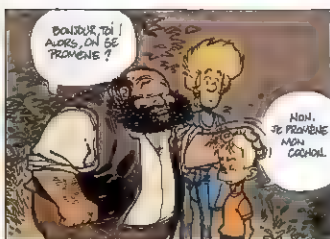
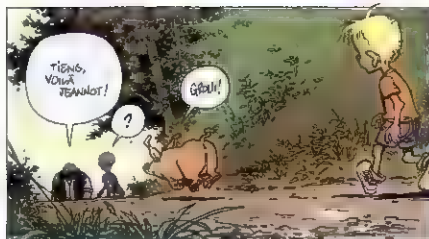




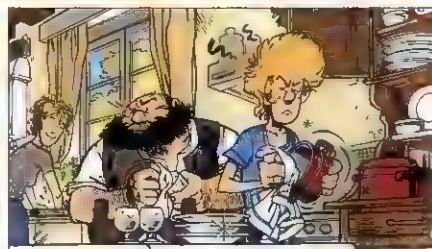


CHACQUE FOIS QUE JE REVENS CHEZ MON ONCLE RENÉ, C'EST COMME SI JE RETROUVAIS LES LIEUX MERVEILLEUX DE MON ENFANCE... QUE DE VACANCES FANTASTIQUES AI-JE PASSÉES CHEZ LUI! DES VACANCES QUI SEMBLAIENT Durer DES ANNÉES, AVEC, CHAQUE SOIR, LA TÊTE PLEINE D'EXPERIENCES ET DE CONNAISSANCES NOUVELLES...

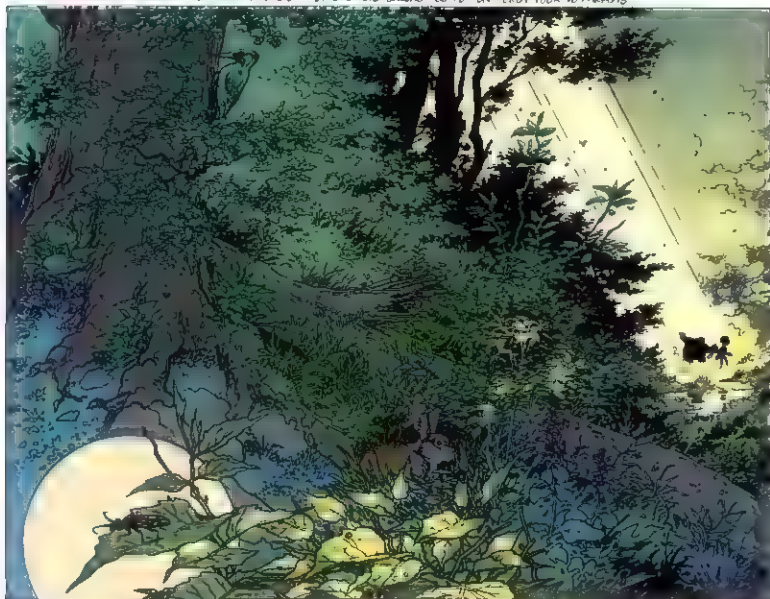




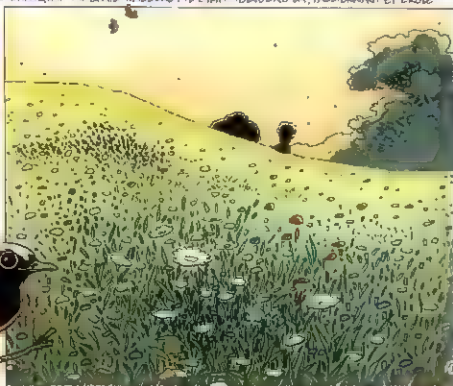
LA MAGIE AVAIT REPRES ! LE LAPIN À LA BIÈRE AVAIT FAIT SON BOULOT DE LAPIN À LA BIÈRE ET MOI LE ANEN ! JE N'AVAIS PLUS SI BIEN MANGÉ DEPUIS TROP LONGTEMPS ! DEPUIS MA DERNIÈRE VISITE, EN FAIT

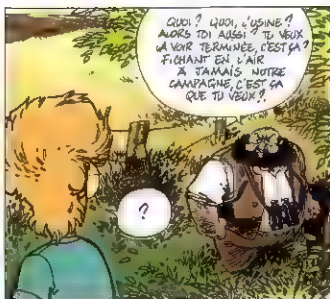
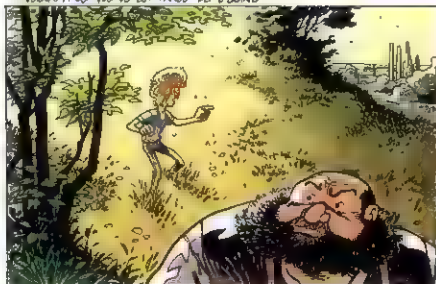


MAIS JE LA TOUT DE MÊME EUE MA BALADE ! ET UNE FOIS ENCORE CE FUT UN T'OKET POUR LE PARADIS !

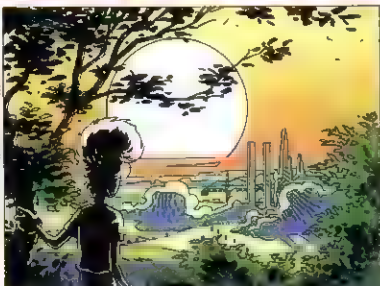


MAIS UNE SEULE CHOSE ME PRÉOCCUPAIT : MON ONCLE M'IMPORTAIT D'AUTANT PLUS QUE L'ÉTÉ
 N'ÉTAIT PAS À MON QU. L'IL EXPLIQUAIT J'ÉTAIS RASSURÉ : IL ÉTAIT TOUJOURS LÀ, PASSONNANT ET DROLE





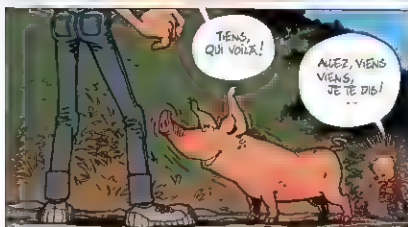
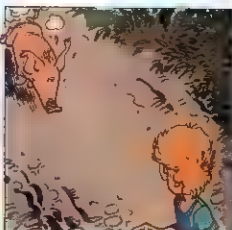
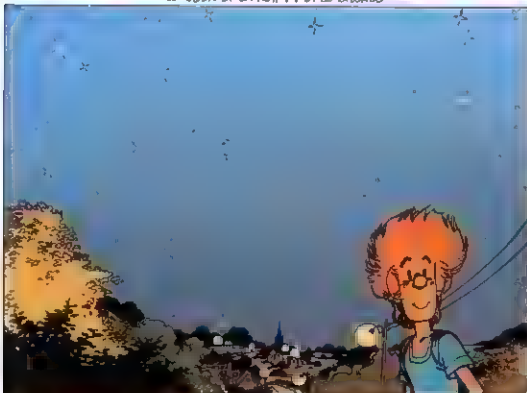
JE NE L'AVAIS JAMAIS VU COMME
ÇA ! QU'AVAIS-TE PU DIRE POUR
LE METTRE DANS CET ÉTAT ?



J'AI PRIS LE CHEMIN DU RETOUR SANS ME PRESSER. JE ME DEMANDAIS QUELLE SERAIT LA RÉACTION DE MON ONCLE EN ME REVENDANT



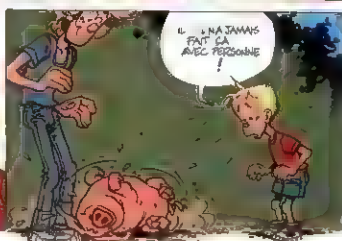
L'APRÈS-MIDI SE TERMINAIT AVEC UNE RARE PURETÉ, LE MOMENT SUSPENDU ENTRE LE JOUR ET LA NUIT... ET CE SILENCE !

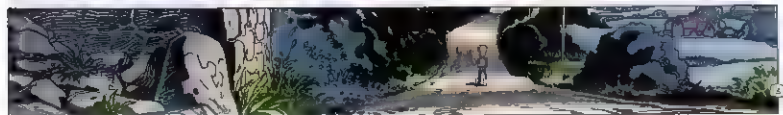
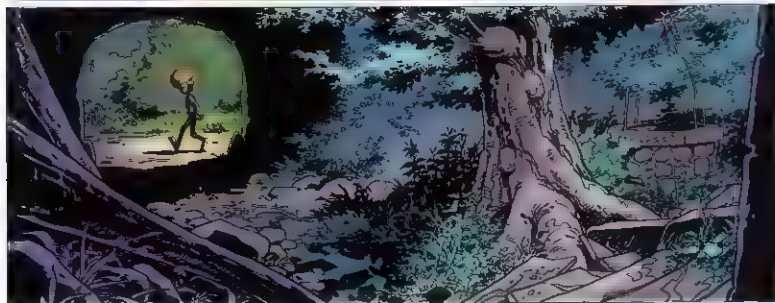
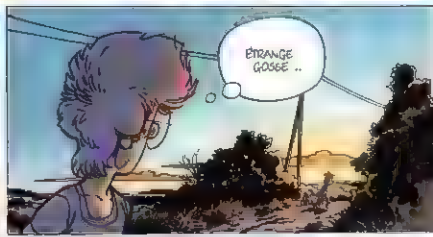
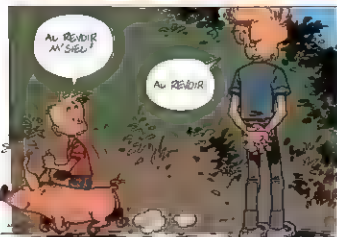
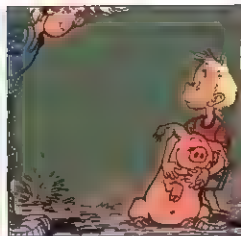
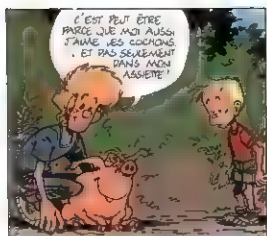


AVEZ, VIENS
VIENS,
JE TE DIS !



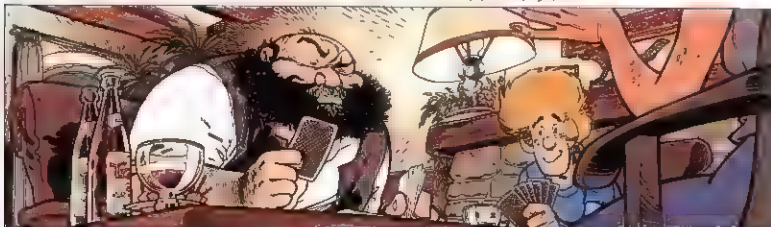
BONJOUR
TOI !



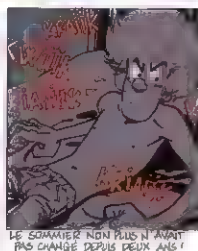
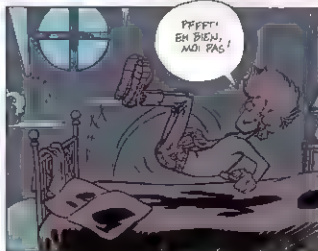


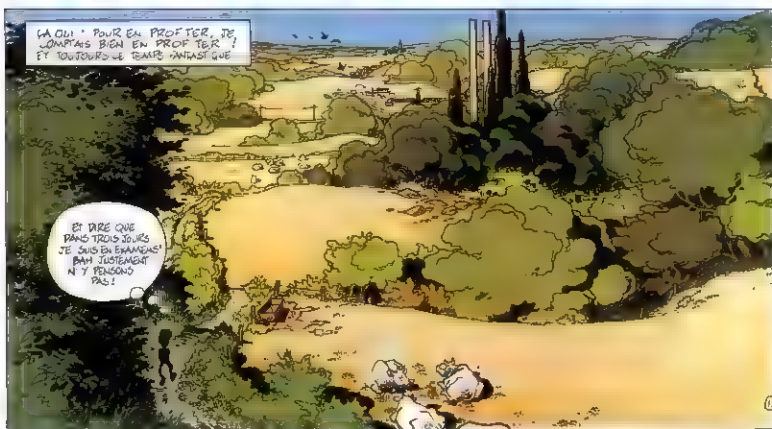
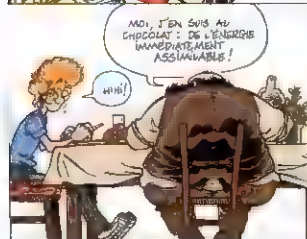
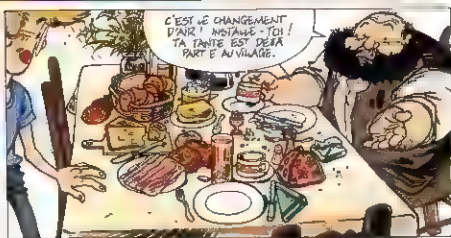


EN BIEN NON : MON CINCLE NE FIT AUCUNE ALLUSION A CE QUI S'EST PASSE L'APRÈS-MIDI. D'AUVEURS S'ETAIT VRAIMENT PASSE QUELQUES CHOSE. LA, EN TOUT CAS, SE MONTRA AUSSI DISCRET ET ENJOUE QUE D'HABITUDE.

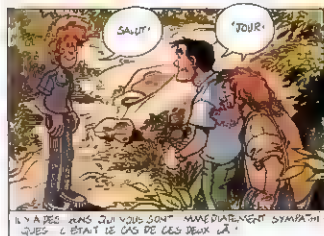
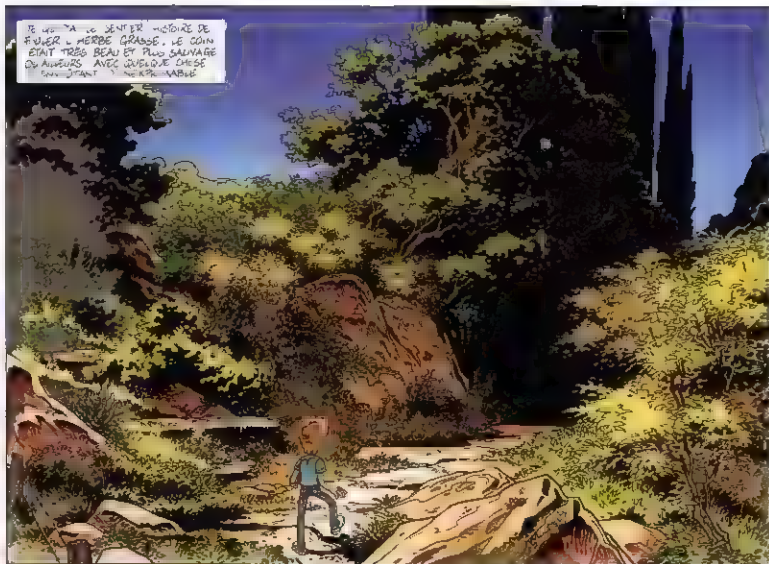


ET CE FUT LA FIN DE LA PREMIERE JOURNEE.





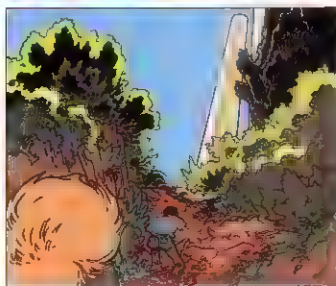
JE VOUS RA-LE-SENTER HISTOIRE DE
FUYER LA MERBE GRASSE. LE COIN
ÉTAIT TRÈS BEAU ET PLUS SALVAGE
QU'AUJOURS AVEC QUELQUE CHOSE
D'ÉTRANGE. MÊME UN VAMPIRE.

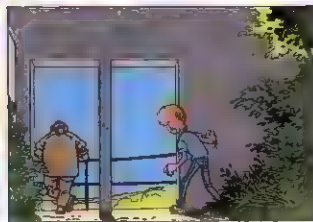
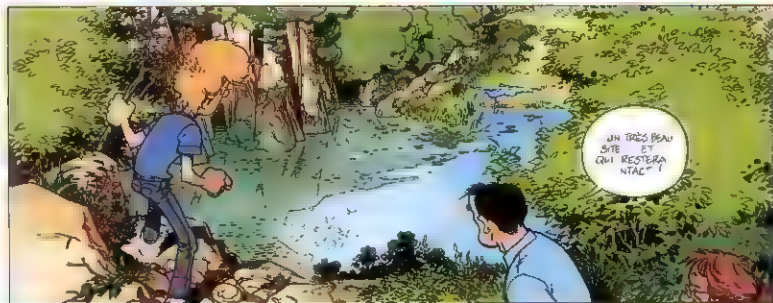
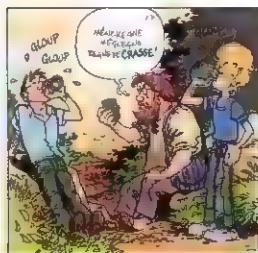


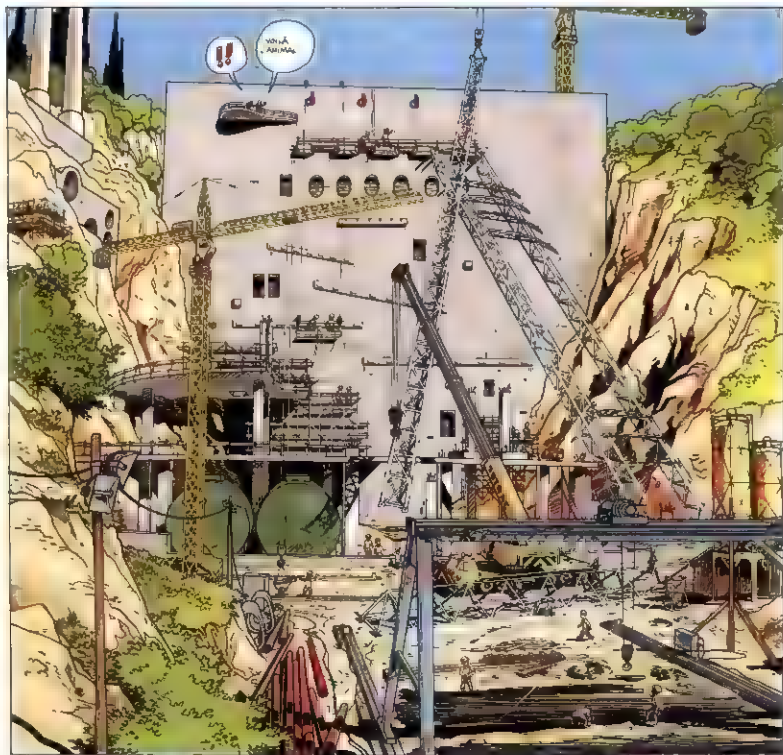
IL Y A DES RAS QUI VOUS SONT IMMÉDIATEMENT SYMPATHI-
QUES. C'ÉTAIT LE CAS DE CES DEUX LÀ !



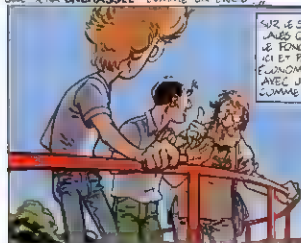
JACQUES ET ALEX ÉTAIENT DES ÉCOLOS. DES VRAIS. C'EST-À-DIRE DES GENS DONT L'AMOUR DE LA NATURE NE S'ARRÊTE PAS À LA VERDEUR DU FEUILLAGE !







LE ETAT VRAIMENT LA SAISONNAIRE JE ME SOUVIENDRAI TOUJOURS DES MARQUES DE L'ANCIEN "LE TE VOINE NE SERA PAS IMPLANTÉE, ELLE SERA ENCHASSÉE COMME UN BISOU!"



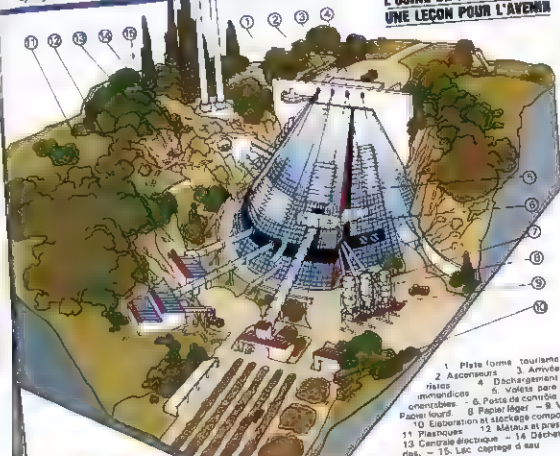
SUR LE SUEUR, ON N'ARRIVE PAS À "RETOURNER" LES JOURS QUI ENVAI NOUS ONT TOUT EXPLIQUÉ LE FONCTIONNEMENT DE L'USINE POURQUOI ICI ET PAS AILLEURS LES REPERÇUS ONT ÉLÉMENTAIRES POUR LA RÉGION LE TOUT AVEC UNE PETITE Lueur DANS LE REGARD, COMME S'ILS PARLAIENT D'UNE LEURE DART!



D'AILLEURS REGARDE LA MAQUETTE C'EST DONNERA UNE IDEE PLUS JUSTE

OU J'AI FAIT AVOIR QU'ILS ONT RÉGÉNÉRÉ LEUR COUP POUR UNE FOIS

L'USINE DE DAMPREVAL: UNE LEÇON POUR L'AVENIR

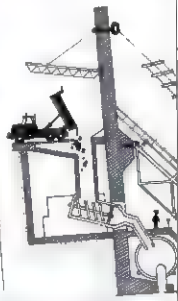


1. Plate forme tourlaine -
2. Ascenseurs - 3. Arrivée tou-
4. Déchargement des
5. Volets pare soleil
6. Containeurs - 7. Poste de contrôle
8. Papier léger - 9. Verr-
10. Papier lourd - 11. Papier épais
12. Matériaux et presse
13. Centrale électrique - 14. Déchets sol-
15. Lacs captage d'eau

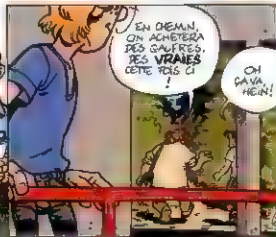
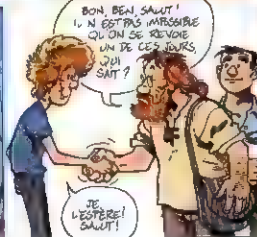
visite parking. le touriste montera le pontet vers le plateau d'essai où il découvrira en un coup d'oeil toute l'usine et ses installations annexes. Il empruntera ensuite un ascenseur pour visiter l'intérieur du cône de verre et assister aux différentes étapes du recyclage.

Recycler sans polluer

Le thème de Dampreval est le fruit d'un projet pilote doté d'un gros budget. Elle est non seulement novatrice dans sa forme, mais aussi dans ses techniques de recyclage antérieures et regroupées en un complexe ne produisant aucune nuisance. D'autre



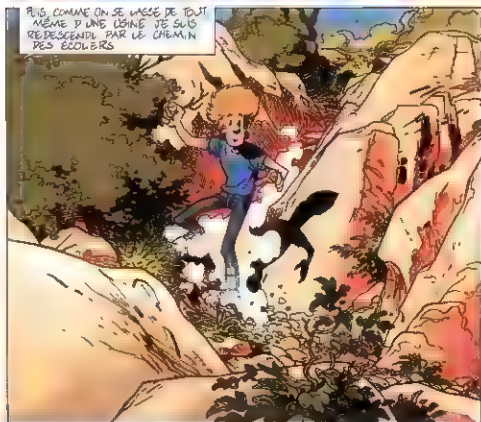
JE N'AI JAMAIS ÉTÉ FANA DES USINES - AU CONTRAIRE - MAIS QUE DIRE DEVANT ÇA ? AU FOND, C'ÉTAIT SIMPLE : NOUS AVONS BESOIN D'USINES, NOUS AVONS BESOIN DE LA NATURE - SUFFISANT DE MÉLANGER LES DEUX DANS QUE LES UNES S'AJOUTENT À L'AUTRE. CHATEAU, VARENNES, ET JE COMPRENDS DE MOINS EN MOINS L'ATTITUDE DE MON ONCLE.



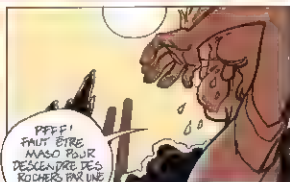
JE SUIS ENCORE RESTÉ QUELQUES
MINUTES À REGARDER L'USINE
QUI SE BATISSAIT LENTEMENT
SOUS MES YEUX SECONDE
APRÈS SECONDE



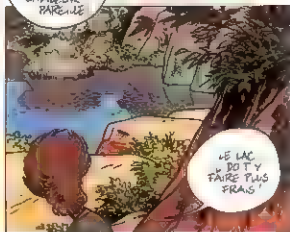
PLUS COMME ON SE LASSE DE TOUT
MÊME D'UNE USINE JE SUIS
REDESCENDU PAR LE CHEMIN
DES ÉCOLEURS



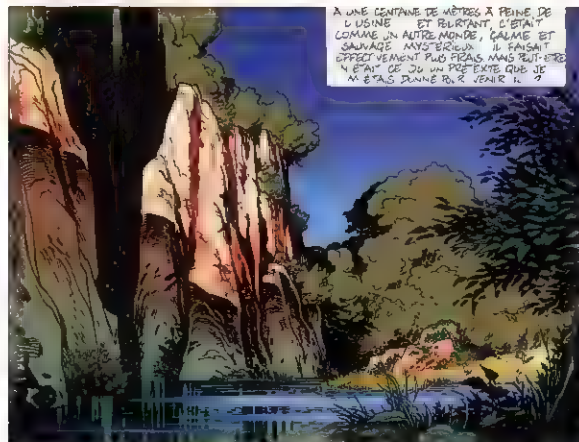
PEEF!
FAUT ÊTRE
MASO POUR
DESCENDRE DES
ROCHERS PAR UNE
CHAÎNE PAREILLE



LE LAC
A DUTY
FAIRE PLUS
FRAIS



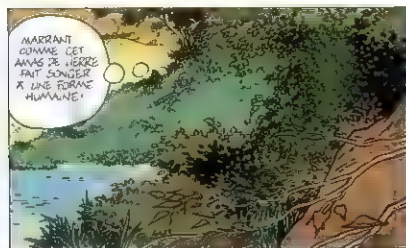
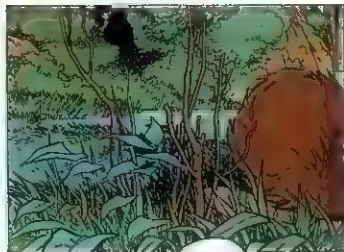
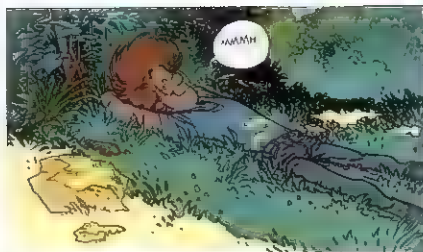
À UNE CENTAINE DE MÈTRES À PEINE DE
L'USINE ET PLEURANT, C'ÉTAIT
COMME UN AUTRE MONDE, CALME ET
SAUVAGE. MYSTÉRIeux, IL FAISAIT
EFFECTIVEMENT PLUS FRAIS, MAIS PEUT-ÊTRE
N'ÉTAIT CE QU'UN PRÉTEXTE QUE JE
M'ÉTAIS DONNÉ POUR VENIR ICI.



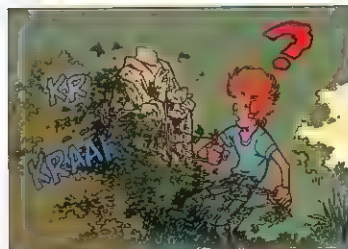
CEL EN DROIT ME RAPPELAIT UN
PEINTRE QUE J'AIME BIEN



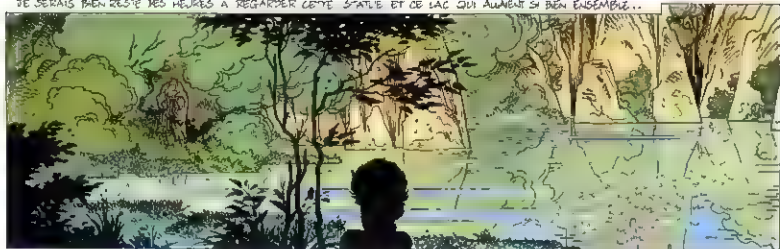
IL MANQUE
PEU DE
CHOSE POUR
SE CROIRE DANS
UN TABLEAU
D'ANDRÉ
BOCKLIN!



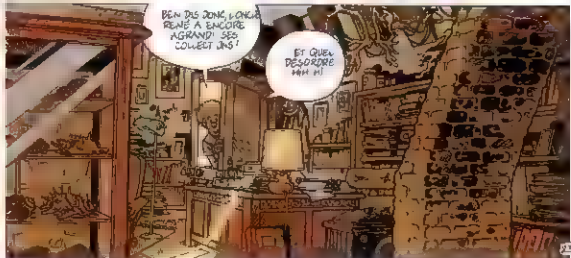
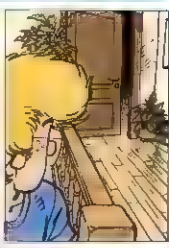
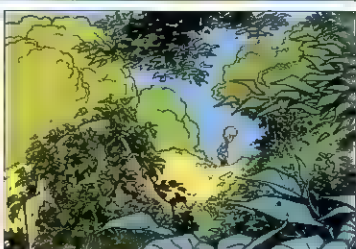
QU'AVAIT PLACÉ CETTE STATUE FACE AU LAC ?

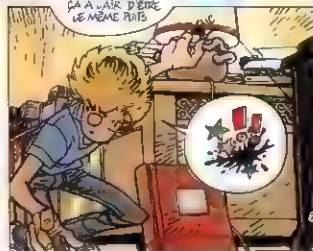
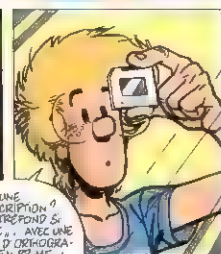
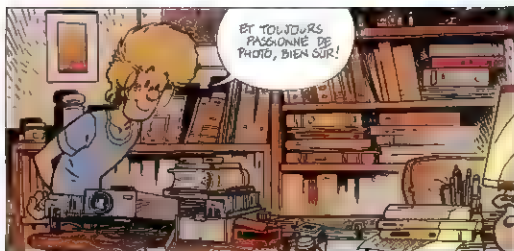


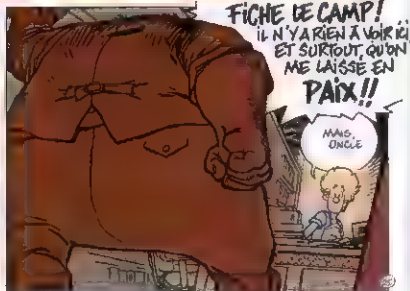
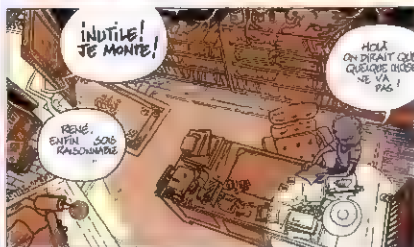
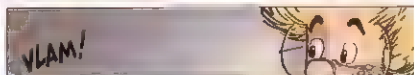
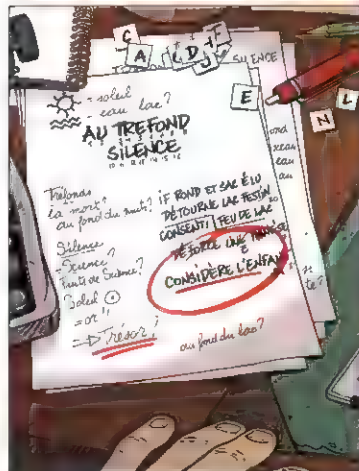
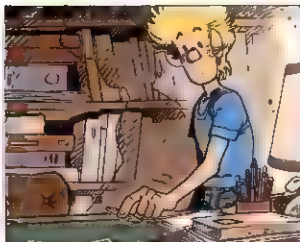
JE SERAIS BIEN RESTÉ DES HEURES À REGARDER CETTE STATUE ET CE LAC QUI AVAIENT SI BIEN ENSEMBLE...



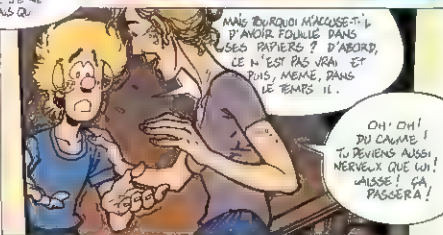
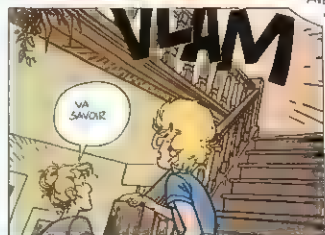
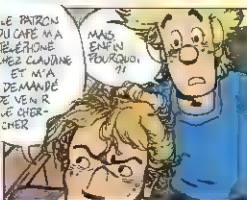
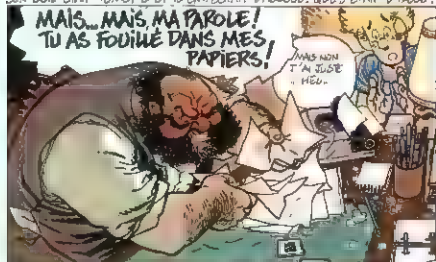
MAIS JE SUIS RAPIDEMENT RETOURNÉ
VU QUE JE MOURAIS DE FAIM







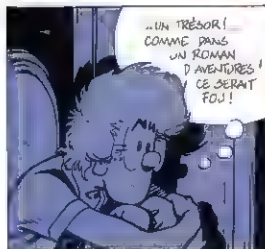
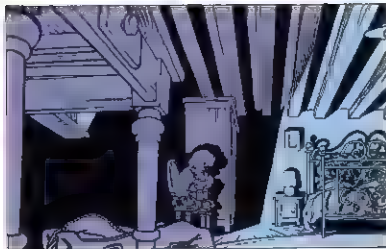
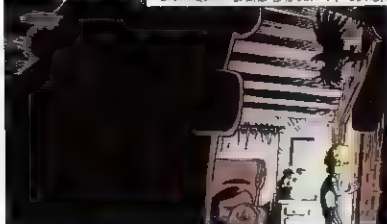
SON CŒUR ÉTAIT TUMÉFIÉ ET IL EMPESTAIT L'ALCOOL. QU'EST-CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ ?



FINALE... ET TU X MEVE DELENDE ET CA A ETE LA PIRE SOREE DE L'ARTANA PASSEE JESSE LON N'A PAS DIT MOT!



QUAND MA TANTE ET MO SOMMES MONTÉS, IL ÉTAIT TOUTOURS LÀ,
SANS QU'ON SACHE S'IL DORMAIT OU NON

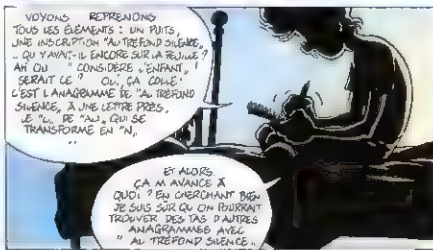


...UN TRÉSOR!
COMME DANS
UN ROMAN
D'AVENTURES!
CE SERAIT
FOU!



ÇA COÛTERAIT TOUTEUNE BIEN!
L'Y A UN TRÉSOR QUELQUE PART
PRÈS DE L'USINE, ET L'ONCIE JE SAIT
C'EST POURQUOI IL VEUT ABBOUJONNER
ARRÊTER LA CONSTRUCTION
MAIS ALORS, POURQUOI N'AIT IL
PAS ENCORE ÔTÉ LE
CHERCHER?

PEUT-ÊTRE
N'EN CONNAÎT-IL
PAS LA CACHETTE
EXACTE ?...

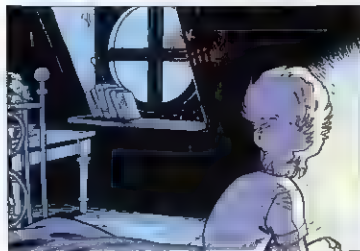


VOYONS REPRENONS
TOUS LES ÉLÉMENTS : UN PUITS,
UNE INSCRIPTION "AU TREFOND SILENCE",
... QU'Y AVAIT-IL ENCORE SUR LA FEUILLE ?
AH OÙ "CONSIDÈRE L'ENFANT"
SERAIT CE ? OÙ, ÇA COÛLE
L'EST L'ANAGRAMME DE "AU TREFOND
SILENCE", À UNE LETTRE PRÈS,
JE "U" DE "AU" QUI SE
TRANSFORME EN "N",
"

ET ALORS
ÇA M'AVANCE À
QUOI ? EN CHERCHANT BIEN
JE SUIS SÛR QU'ON POURRAIT
TROUVER DES TAS D'AUTRES
ANAGRAMMES AVEC
" AU TREFOND SILENCE "



NON JE M'ÉGARE !... D'AILLEURS,
C'EST PEUT-ÊTRE L'ONCIE QU'À TROP
D'IMAGINATION
AJOUTE CLAIEMENT
COMME MOI !
ÉVÈMENT N'INDIQUE
QU'IL S'AGIT
D'UN TRÉSOR!



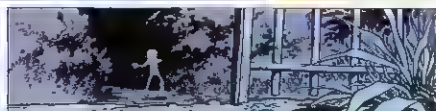
L'ONCIE!



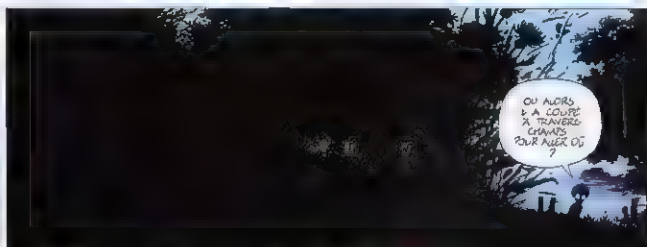
OU PEUT-IL
ALLER À
CETTE HEURE ?



SI J'OSAS
QU'IL
TE LE SUIS !



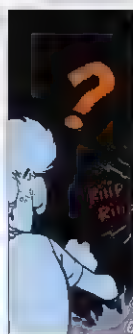
ZUT ! JE NE LE VOIS
PLUS ! AURAIT-IL
PRIS TANT
D'AVANCE ?

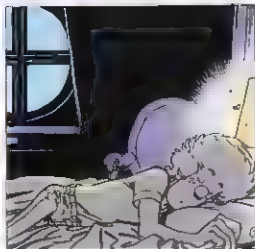
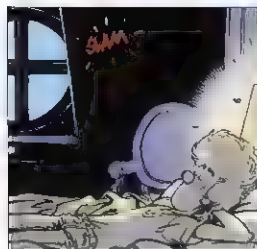
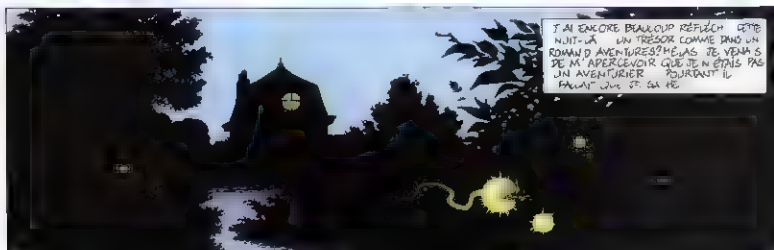
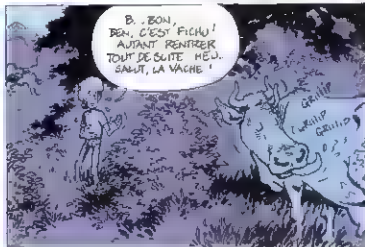
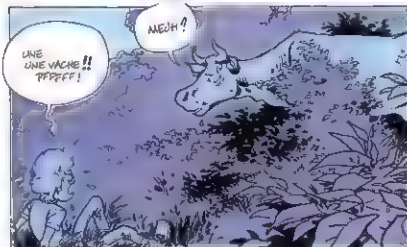


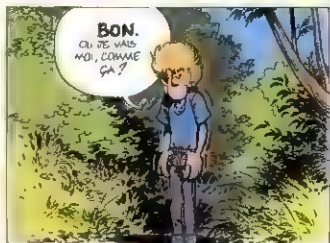
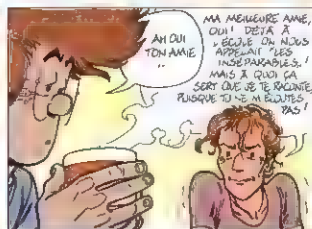
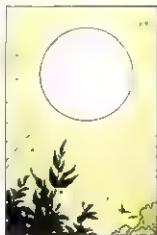
OU ALORS
IL A COURU
À TRAVERS
LES ARBRES
POUR ALLER LÀ ?

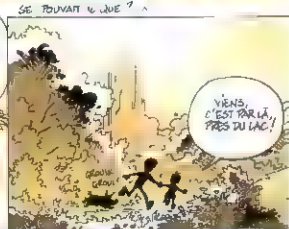
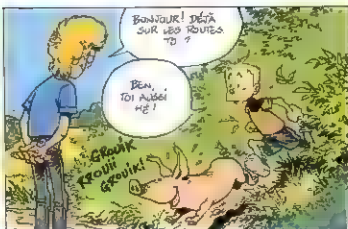
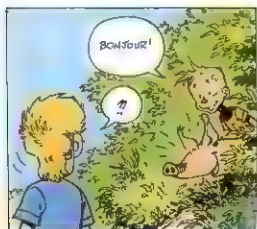


HEU...
TU PARLES D'UN
DETECTIVE !

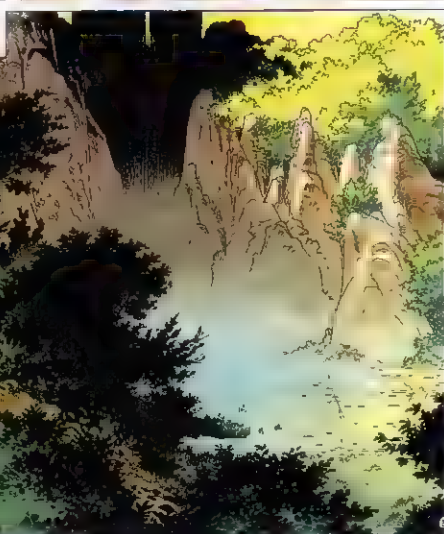




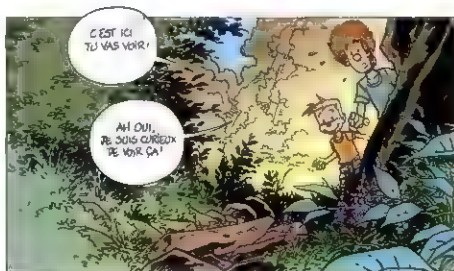




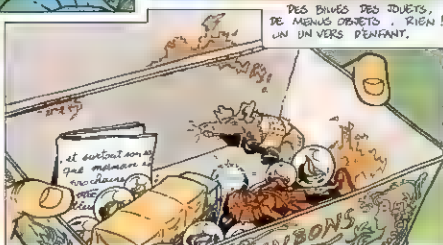
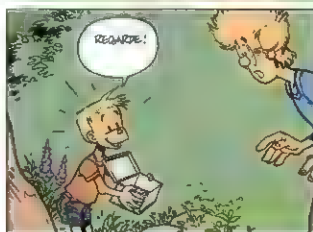
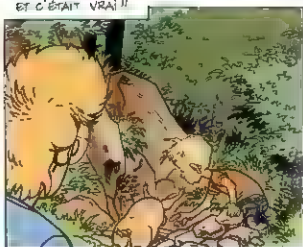
UN TRÉSOR! JE N'OSAI Y CROIRE: ET POURANT, LES NOTES DE L'ONCLE, LE LAC ET C'ÉTAIT CE GOSSE QU'AVAIT M'Y MENER! POURQUOI PAS? N'ÉTAIT-CE PAS DES ENFANTS QUI AVIANT DÉCOUVERT LES GROTTES DE LACCAUX?



TU SAIS TU SERAS LE PREMIER À LE VOIR! À PART MON COCHON, BIEN ENTENDU!

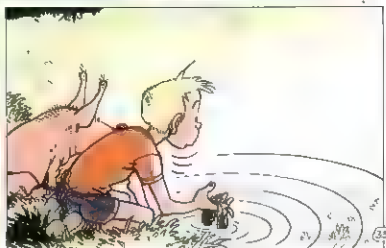
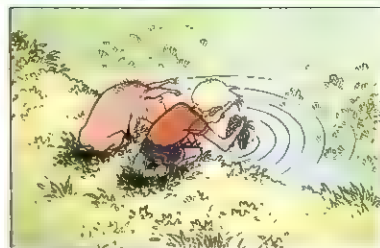
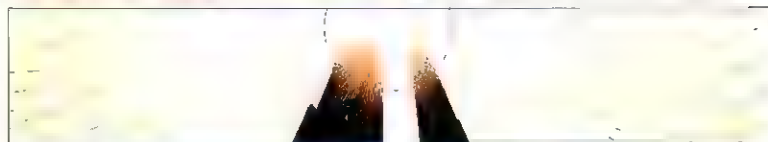
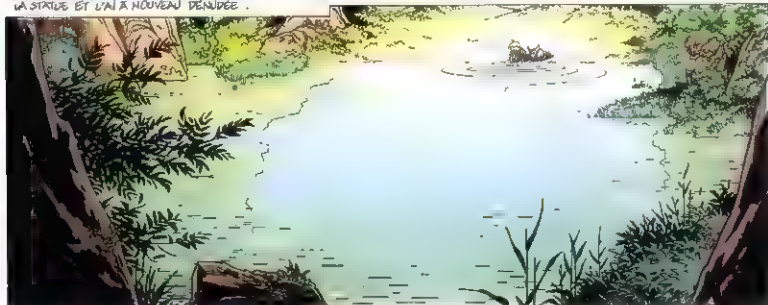


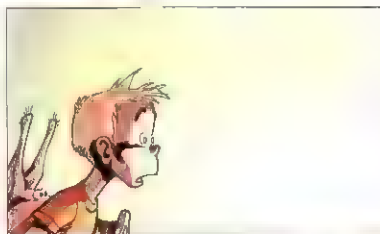
ET C'ÉTAIT VRAI !!



IL FAISAIT CHAUD, JEANNOT JOUAIT AVEC D'IMPROBABLES TRITONS
LA STATUE ET L'AI A NOUVEAU DENUDEE.

ET MOI, SANS VRAIMENT SAVOIR POURQUOI, JE SUIS ALUE VERS





C'EST BEAU,
HEIN ?



QUOI ?
QU'EST-CE QU'
EST BEAU ?

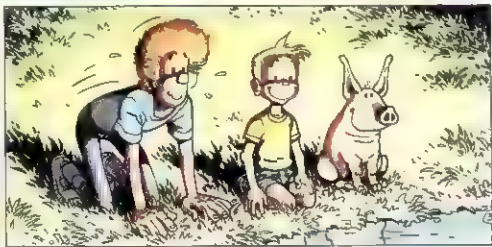


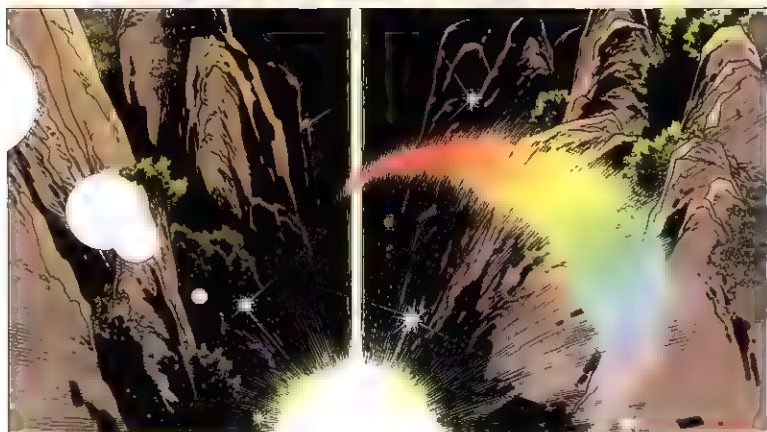
JE NE
VOIS RIEN
DE SPÉCIAL !

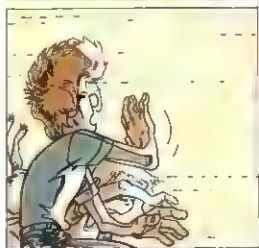


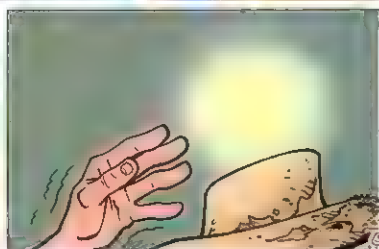
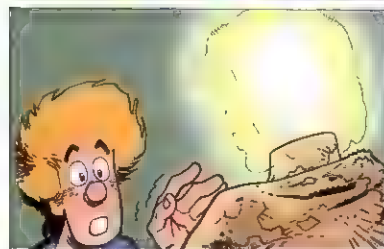
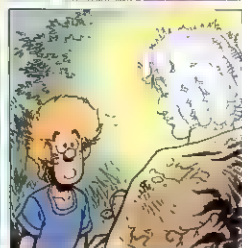
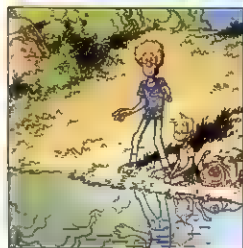
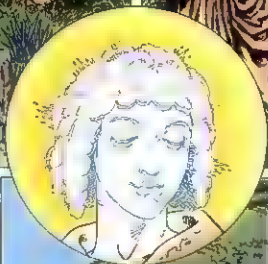
MAIS SI !
REGARDE,
LÀ !

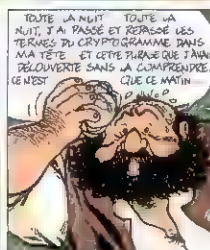
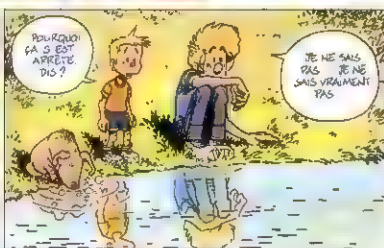
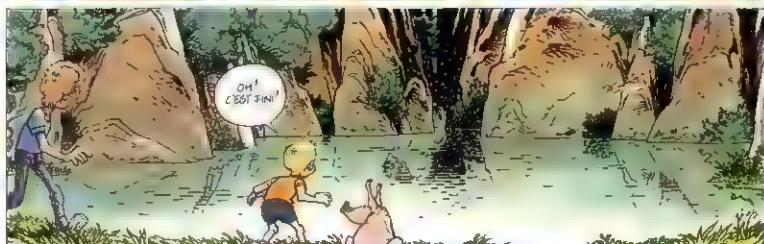
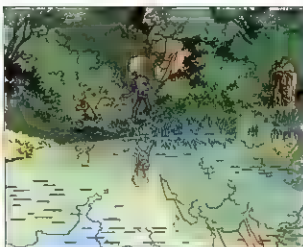
ANAGRAMME DU PUITS !
CONSIDÈRE L'ENFANT !





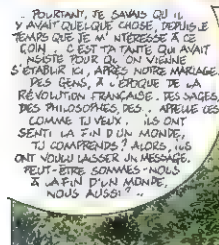
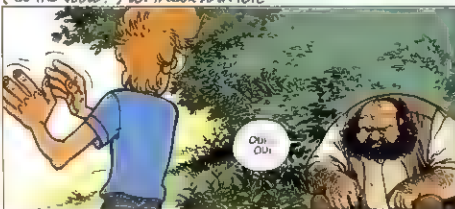




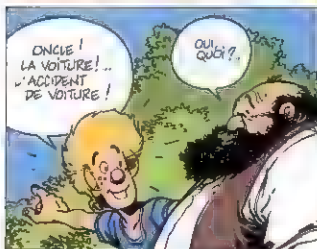
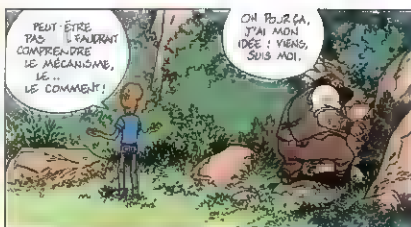


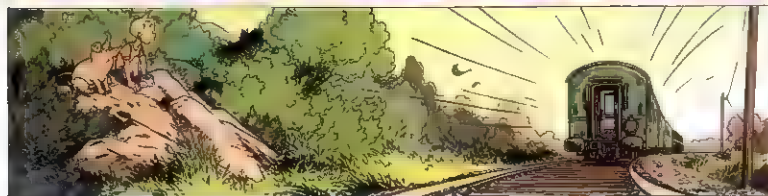
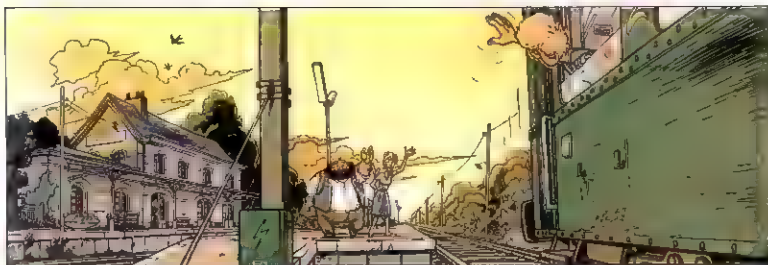


COMMENT EXPLIQUER AVEC DES MOTS ? J'AI FAIT DE MON MIEUX, ET LE PLUS ÉTONNANT, C'EST QU'IL AVAIT L'AIR DE COMPRENDRE ! MAIS JE N'AI PAS OSÉ (OU PAS VU ?) LUI PARLER DE LA TÊTE

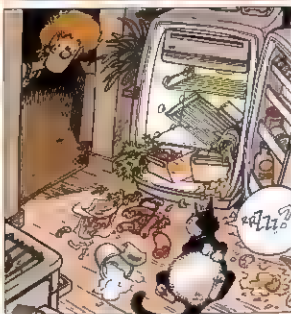


PUIS QU'À MOI, C'ÉTAIT À LUI QU'IL PARLAIT.



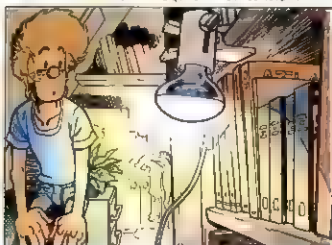
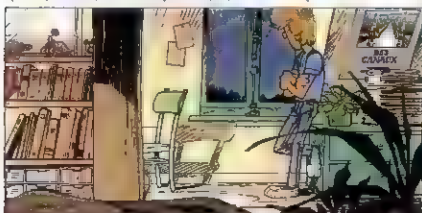


J'AVAIS LA TÊTE "BEUÈMENT" VIDE QUE LE TRAJET SEMBLA S'EFFECTUER EN UN TEMPS RECORD ! MAIS MAINTENANT OÙ ? ARR. VAS CHEZ MOI ! JE PENSE À MON CHAT !



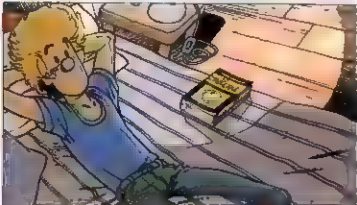
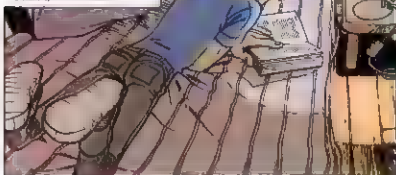
MAIS MON EXAMEN DE LUNDI, JE N'AI PAS BEAUCOUP ÉCRIT. CE SOIR LÀ, LA VISION ME REVIENT SANS CESSER EN MÉMOIRE : AU FOND, MON ONCLE NE M'AVAIT RIEN EXPLIQUÉ, QUEL DOUVAIT ÊTRE CE MESSAGE VENU DE GENS QUI VIVENT À L'ÉPOQUE DE LA RÉVOLUTION ?

... UN CARRÉ UN OCTOGONE UN CERCLE.

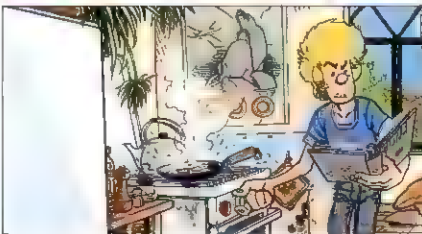
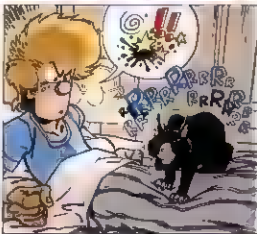
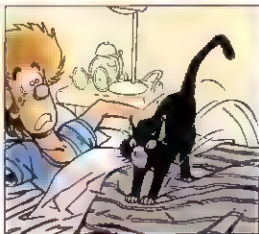
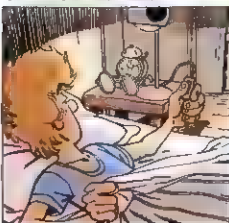


LE CARRÉ, C'EST LE CHIFFRE QUATRE. LES QUATRE POINTS CARDINAUX, LA TERRE, LE MATÉRIEL, ... LE CERCLE, C'EST LE CIEL, LE CHIFFRE DIX, LE SPIRITUEL ET L'OCTOGONE, C'EST LE HUIT, L'INTERMÉDIAIRE, LE MOYEN, DE PASSER DU QUATRE AU DIX, UN VAIN !

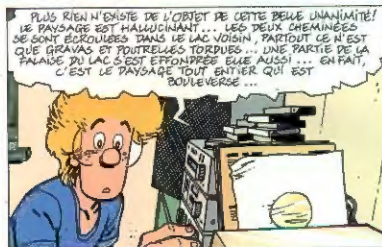
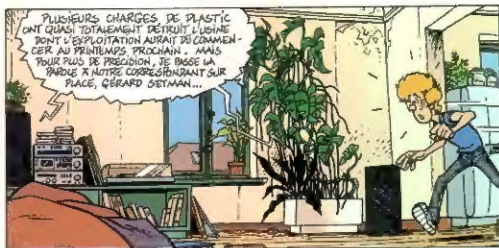
ALORS, JE ME SUIS DIT QUE Ç'ÉTAIT PEUT-ÊTRE UN MESSAGE POUR CHACUN D'ENTRE NOUS, POUR QUE CHACUN, PARTANT DU CARRÉ, ESSAYE D'ARRIVER AU CERCLE. UNE FAÇON DE VOULOIR S'ÉLÉVER, DE DEVENIR MEILLEUR. MAIS JE N'AI PEUT-ÊTRE RIEN COMPRIS !



ET PUIS, J'AVAIS SOMMÉ !



SEPT HEURES TRENTE LES INFORMATIONS, PAR NICOLE CAUCHIE : - OUI, MARTINE, ET BIEN SUR, UN SEUL TITRE DOMINE L'ACTUALITÉ, CE MATIN...

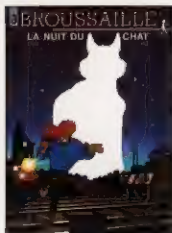
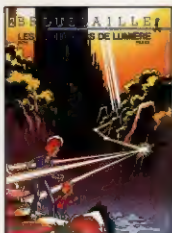




FRANK & BON 22/9/86 JOURNALISTE: FRANK

FiN

CONSEILLER POUR L'ENVIRONNEMENT: PATRICK THOMPSON



Entre elle et lui, il y a la traversée d'une nuit
où court désespéré le chat en fugue
dans le dédale d'un quartier palpitant de mille vies fugitives.

A la recherche de son compagnon,
Broussaille trouve dans le souvenir
et dans l'étrangeté d'une rencontre éphémère
deux raisons de bâtir l'avenir.
Lorsque le rêve devient réalité, plus rien n'est identique
et l'adolescent a mûri comme fruit au soleil.

Dans la grande ville aux cent villages,
l'œuvre de Frank évoque avec émotion et subtile chaleur
l'existence au quotidien.

Un auteur qui renouvelle la B.D.



9 782800 116938

68 1425 5
ISBN 2-8001-1693-5